

Đâu Rồi Huế Xưa

Khi người tù cải tạo trở về bỗng thấy
xa lạ nơi quê cha, lạc loài trên đất mẹ.

Lê Hữu Nghĩa

email : dondungnghia@yahoo.com

$\text{♩} = 60$

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of 23 measures. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 3, 6, 9, 13, 16, 20, and 23 marking the beginning of new lines of music.

Ngàn năm còn thương Huế mộng Huế mơ

3 Thương dòng Hương Giang thương núi Ngự Bình Thương cầu Tràng Tiền ai ngắm chờ

6 ai Dáng xưa người em Vỹ Dạ Tóc thề nón nghiêng hoa
đường

9 Còn nhớ chiều nào già từ cổ đô Bao lời mền thương bên cũ con đò

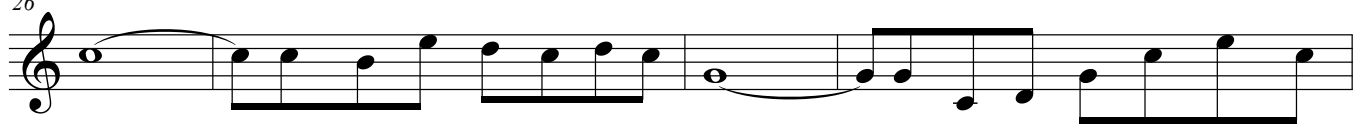
13 Bên cầu Tràng Tiền lưu luyến vòng tay Biết ai gìn câu ước thề Khi người mãi đi không

16 về Rồi miệt mài bao năm Sương gió vùi cánh chim trời Thời gian biết đâu mong

20 đợi Khi tình vụn nước nổi trôi Hương Giang ai có đang chờ mong

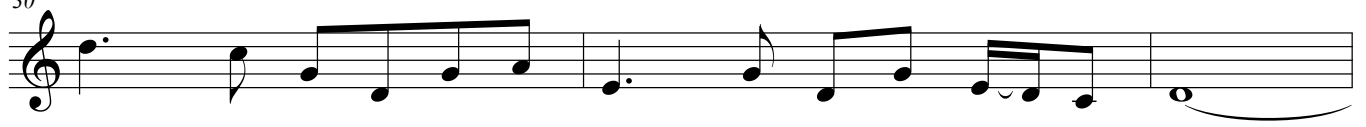
23 ai Khi bóng thời gian in dài Khi sắc hương dần nhạt phai Chừ tôi về tìm Huế mộng Huế

26



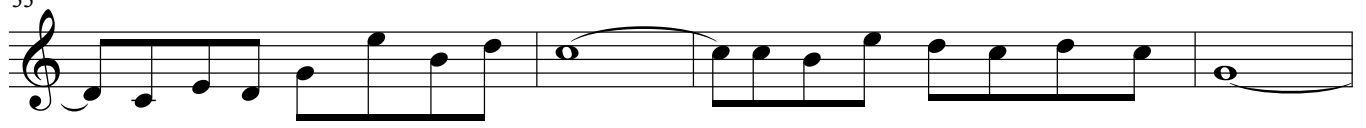
mơ Nhưng hôn Huế xưa nay đã xa mờ Đâu còn rộn ràng xao xuyến vòng

30



tay Gió lay hàng cây hững hờ Con đò nước âm thầm trôi

33



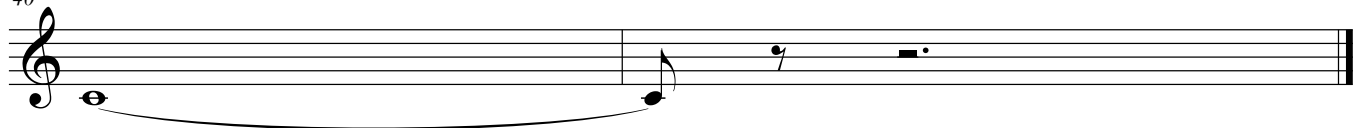
. Chừ tôi về đây khách lạ Huế ơi Ôi lạc lõng sao đây chốn mong chờ

37



Bên cầu Tràng Tiền ngơ ngác vòng tay Hắt hiu hàng cây thơ' dài Giữa lòng Huế xưa lạc

40



loài