

Ông lái đò

Moderato

Nhạc & lời : Khánh Phương

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are in Vietnamese and tell a story of an old boatman. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Chiếc đò nghèo neo đậu giữa trời mây. Khách ngày
ngày ai gọi tiếng đò ơi. Tóc bạc
xưa chẳng thấy bước chân về. Chiều bến quê nào nê trong lửa
phơ giữa sóng gió đầu ngờ. Trờ thuở xưa trở về thăm bến
khói. Ông lái buồn đưa mắt mõi mòn trông. Bồng một...
cũ. Ông mỉm cười, đông đủ cả rồi
đây. Đồi vắng cay vắn chờ ngày hoa nở. Có xa cách nhau
mưa chẳng ngại ngần vất vả. Mỗi khi khách sang
rồi, thì mới tái ngộ nhau. Để ngày sau tiếng đò còn lưu
bờ là chờ cả niềm tin. Ánh bình minh sẽ ngập tràn đây
mãi. Nên ông lái phải đành mang tiếp kiếp đò đưa. Dù nắng...
đó. Mong sao những chuyến
đò, ông đưa rước được bình yên. Cuối cuộc đời quay lại mái trường
xưa. Giữa chiều mưa chát chứa nỗi u hoài. Còn mấy
ai đã dạy chung thuở ấy? Ông khóc thầm tay hứng lấy niềm đau.