

CUNG TRỜI MÂY TRẮNG

Nhạc và Lời: Nguyễn Kha

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of 28 measures, grouped into seven lines of four measures each. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written in Vietnamese below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line at the 28th measure.

Nẻo đời tựa khắc chiêm bao Thấp thoáng phù vân khuất nơi nào Lát
phát sương rơi vài giọt ngấn Mơ hồ ta thấy đóa Kim Sa Ngày sáng bóng đêm nhường muôn
lối Dàn trưa gió mưa chia lối về Chiều xuống ánh dương càng le lối Đêm về chập
chờn nhớ ban mai Nhìn lại mình nhìn dòng phiêu lãng Nhìn mặt trời nhìn ánh trăng
đêm Nhìn dòng đời vạn muôn bờ bến Nhìn lòng người nhìn thấu con tim
Kiếp người tựa thể hư vô Nắng tắt tìm ra suối Cam Lộ Uống mát cho quên tình nhân
thể Cung trời mây trắng lối ta sang Ngày đến thể gian chào tiếng khóc Ngày đi thể
nhân vương vẫn tình Người biết bến Ta Bà mê lối Vô thường không vương vẫn u mê