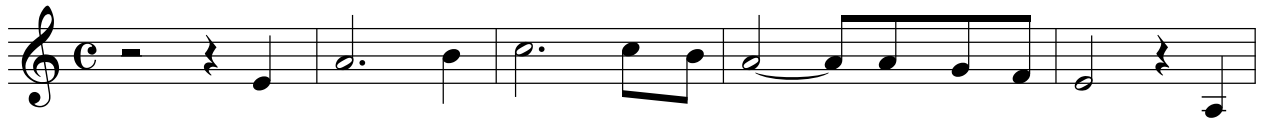


Bước Chân Minh Tuệ

Nhạc Lê Hữu Nghĩa
Lời Chung Trí

♩ = 90



Đường riêng Chân đất Chẳng tri âm Bước chân âm thầm Đầu

6



sương Thân gió Khách vô tâm Lối đi sỏi đá Tầng mây Nghiêng

11



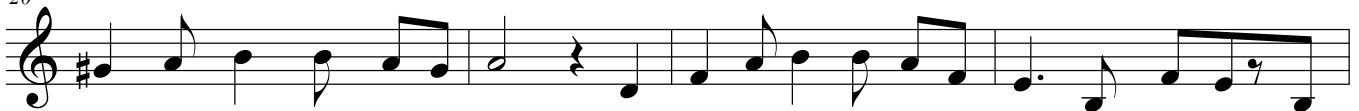
dốc Nghiệp thân mang Đường tâm không dấu Sơn cùng Thủy tận Gót chân

16



chai Bước đi miệt mài Đùng tôn vinh thánh Đỉnh chùa từng cao Vực

20



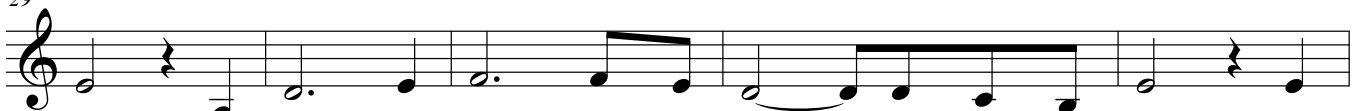
sâu chưa thấp Trước sau là ta Vào ra ba cõi Đến đi qua lại Mừng cánh xuân Buồn

24



gió đông Nghiệp bề' dẫu Luân hồi Thời về không Vô thủy Cũng vô chung Cô' kim vô

29



ình Lối danh Cơm áo Thoáng như sương Năng vương chiều tắt Đường

34



xa Muôn xứ Lòng an nhiên Trời mây sương gió Dương trần Cối

39

The musical notation is written on a single staff in treble clef. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a quarter note on G4 (labeled 'tạm'), followed by an eighth note on A4 and an eighth note on B4 (labeled 'Sắc như'), then a half note on C5 (labeled 'không') which is tied to the next measure. The next measure contains a quarter note on D5, a quarter note on E5, a quarter note on F5, and a quarter note on G5 (labeled 'Sắc không vô'). The final measure contains a whole note on G5 (labeled 'thường'). The piece ends with a double bar line.

tạm Sắc như không Sắc không vô thường