

Sài Gòn Nửa Trăm Năm

Lê Hữu Nghĩa

email : dondungnghia@yahoo.com

♩ = 60

Thời gian nửa trăm năm Như bóng câu bay vụt qua

3 rèm Sài Gòn mãi trong tim Nhưng Sài Gòn qua tay người khác Sài Gòn đắm trong bê'

6 dàu Như nàng Kiều vướng trong trâm luân Ngậm ngùi gót son dài

8 trang Khi bụi đường vấy đôi chân trần Sài Gòn ơi Cánh hồng trong gió mưa

11 sa Đóa trà mi giữa phong ba Cũng đành ong bướm trắng hoa Sài Gòn

14 ơi Trách gì con sáo sang sông Trách gì nửa trăm năm rồi Sài Gòn

17 Diệp khúc hát giọng Nam

ơi Vì đâu ai xe' đôi con trắng cho nửa vầng đêm in gôi chiếc Ai cách ngăn đôi

20 nơi cho nửa vòng nhớ thương ngày đêm Tàn rồi cảnh thiên

22 hương Vị đầu rơi xuống ao SEN bùn Người một đời lưu vong Sài Gòn luôn ấp yêu trong

25 lòng Nàng Kiều của tôi Sẽ có ngày thoát cơn trâm

27 luân Bút Tư Do viết lại những tên đường Đuốc Nhân Quyền soi sáng những đêm

29 đen Sài Gòn ơi Mong sớm ngày bước chân hồi hương Nắng tươi vàng xóa tan sương

32 mù Sài Gòn ơi Thời gian ơi nửa trăm năm rồi Hai tiếng Sài

36 Gòn mãi vang vọng trong hồn tôi

$\text{♩} = 75$ Coda hát giọng Nam

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff (measures 22-24) features eighth and sixteenth notes. The second staff (measures 25-26) includes a quarter rest and a triplet of eighth notes. The third staff (measures 27-28) contains several triplet markings over eighth notes. The fourth staff (measures 29-31) also features triplet markings. The fifth staff (measures 32-35) includes a tempo marking of 75 beats per minute and a 'Coda' instruction. The sixth staff (measures 36-37) concludes with a final note and a double bar line.