

Người Tình Viễn Xứ

Slow

Nhạc và lời Đình Huy

$\text{♩} = 60$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Slow' with a quarter note equal to 60 beats. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are: 'Đã một lần thấy em rồi qua cơn mộng đẹp Đã một lần thấy em rồi qua cánh thư xanh Ngoài kia mưa ngập lối về cánh chim non tìm về tổ ấm nhớ em tôi lang thang phố nhỏ buồn hỏi mưa sao giăng thắm ướt đôi môi em ươm trong giấc mận nồng Lang thang trong mưa một mình làm buồn bước chân đơn côi ở đây là miền viễn xứ mong em về tìm cánh sao rơi Đã một lần biết em rồi sao ta lại buồn cũng một lần biết em rồi sao vẫn xa xôi Trời mưa giăng đầy lối về bước chân ai lang thang một cỏi nhớ thương ai đi trong đêm dài hỏi mai đây em còn có nhớ câu ca dao anh đã hát một lần'.

Đã một lần thấy em rồi qua cơn mộng đẹp Đã một lần thấy em
rồi qua cánh thư xanh Ngoài kia mưa ngập lối về cánh chim non tìm về tổ
ấm nhớ em tôi lang thang phố nhỏ buồn hỏi mưa sao giăng thắm ướt đôi môi
em ươm trong giấc mận nồng Lang thang trong mưa một mình làm
buồn bước chân đơn côi ở đây là miền viễn xứ mong em về tìm cánh sao
rơi Đã một lần biết em rồi sao ta lại buồn cũng một lần biết em
rồi sao vẫn xa xôi Trời mưa giăng đầy lối về bước chân ai lang thang một
cỏi nhớ thương ai đi trong đêm dài hỏi mai đây em còn có nhớ câu ca
dao anh đã hát một lần