

HÀNH TRÌNH CHÚA CỨU THẾ

Nhạc và lời : Ngọc Dung PHAM

The musical score is written in 6/8 time on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings, a 'Fine' marking, and a 'D.S. al Fine' instruction at the end.

Tình yêu Thiên Chúa ngôi Cha trên trời cao. Chòm sao buông xuống tiền
Chúa Con một người. Chiều đông giăng lối, Chúa giáng sinh làm người, dưới mái hiên chuông lửa thế gian
bừng muôn sắc hoa. Quý bên hang đá trinh nữ Ma ri a, bàn tay khâu vá nón
lá nghiêng sau hè. Cùng ông Giu se những khó khăn trăm bề. Có tiếng ca vang trời cùng với
lời Thiên sứ truyền. Với vóc dáng người chủ chăn luôn khoan dung, treo bao đau
(Đền cứu) rồi đòi làm than trong nguy nan. Ba mươi ba
thương trên xác phàm mà chẳng màng. Người cũng biết vui, và cũng biết buồn, như khi trên
năm mi khép lại chặng đường dài. Vì thương thế gian, tội lỗi gánh
vai mang thập giá. Đền cứu... mang. Cát hết chén đắng trên đồi hoang...
Bầu trời loang nắng ngược mặt vào xa vắng. Cha ơi sao cha nỡ bỏ
con. Cửa mở đang đóng bỗng một làn hơi ấm, qua ba đêm
sau Chúa phục sinh. Với vóc...

Fine
D.S. al Fine