

MẸ ƠI, MÙA NƯỚC Lũ VỀ

Huỳnh Phương Nam

Phong cách dân ca Nam bộ

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three or four, and some longer note values. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are as follows:

Sáng nay lũ về Mẹ đây lo nấu cơm mớ cá mớ
tôm mớ cá mớ tôm bông điên điển lục bình Mẹ dành
sắn chiều hôm Mẹ thương thương mấy đứa con thương đàn cháu
bé ở ở ở ở ở ở không để chúng đói lòng dù phần mẹ có còn
không. Mẹ đã quen rồi những mùa lũ trong đời quen những
ngày tắt tả ngược xuôi nhưng mẹ yêu Mẹ yêu mảnh đất này sống ở
đây mà chết cũng ở đây Nên dù cho ai dù cho
ai nói vậy hay nói khác chớ mẹ thấy rồi lũ có tội tình chi
Vì ngày mai con nước rút đi ruộng lại dịu dàng ruộng ngọt lành
đất sẽ màu mỡ hơn. Giờ ngồi đây chờ con nước rút đi Mẹ mơ
màng Mẹ mơ màng thấy cánh đồng lúa đang trở oằn bông.