

Nửa đời sau với mỗi tình đầu

Nhạc và lời: Viễn Trinh
CopyRight Viễn Trinh.
Melbourne - Australia

Boston Ray rút, tha thiết...

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some staves featuring triplets. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The lyrics are as follows:

Có nụ hôn nào ngủ yên trên má Có lời ca
nào cây không trụ lá Có mùa đông
trở mãi trên môi Có dòng sông nào không trôi ra biển
nào tuyết trắng không tan Có mùa xuân nào hoa không đua với
lớn Có hạnh phúc nào không nhuộm những đấng cay Có mùa thu
bướm Có tình yêu nào không chứa ly tan
1.
Em có phải em đang hát đầu bài hát mà em chẳng nhớ hôm
Em có phải em đang đầu kỷ niệm xưa trong những năm mộ
qua thơ Em có phải em đang khóc bài thơ con
đầu không có đoạn sau Em có phải em đang
đường ngập nắng vàng lên Em có phải em đang
tiếc nửa vầng trăng trôi in giấc mơ đầu
đêm tháng ngày trôi bằng những đêm dài
Em có phải em đang sống nửa đời sau với mỗi tình đầu
Em có phải em đang sống nửa đời sau với mỗi tình đầu