

Điệu Valse Của Những Đêm Mưa

Đỗ Tùng Long

Post.tunglongdo@gmail.com

2026

$\text{♩} = 85$

Dolce e grazioso



Đóa nhung hồng, nở vội trong đêm mưa gió, trên tay em, yêu kiều.

6



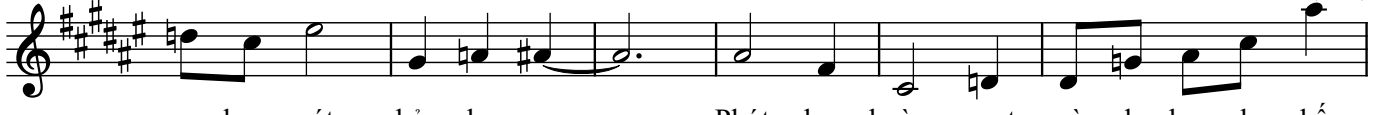
Rồi tàn theo bước chân ai ra đi, ra đi... Tiếng vĩ cầm, vọng

12



về miên man cung thứ, ôi xa xăm! Quán quýt tiếng mưa, rơi rơi vào đêm từng

17



con hoen ước bản nhạc xưa. Phút huy hoàng, ngọt ngào như hoa như phấn,

23



nư môi anh, cũng biến tan theo cơn mưa vô tâm đêm nay. Chỉ

ritenuto

$\text{♩} = 75$

Mesto e espressivo



thấy những cơn mộng sầu. Dòng sông, áp ôm trong lòng giống tổ.

32



Mưa hát câu bi thương khắp bốn bề. Lời kinh thoát thai trên môi, bão bùng.

38



Mưa khép những giấc mơ cuối cùng. Một đêm, đức tin vụn vỡ,

43

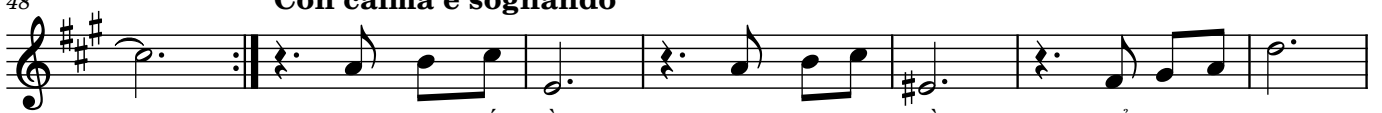


ánh trăng bội ước, gót nhung lụa là, đã nghe tàn phai. Còn ai... còn ai...

rit.

$\text{♩} = 65$

Con calma e sognando



Mùa Xuân đến rồi. Mộng xưa có về? Để cho em thôi,

2

55



thôi mắt sầu môi đắng. Mùa Xuân đến rồi. Lặng yên thôi nhé!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 60. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "thôi mắt sầu môi đắng. Mùa Xuân đến rồi. Lặng yên thôi nhé!".

61

rit.



Nắng lên mờ màng, và cơn đau ngủ say...

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 64. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "Nắng lên mờ màng, và cơn đau ngủ say...". The notation ends with a double bar line. The tempo marking *rit.* is placed above the first measure.