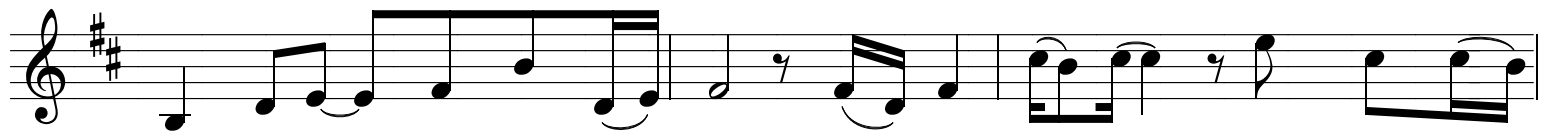


NƯỚC MẶN MIỀN TÂY

Sáng tác: Trí Kiên Giang

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by a simple bass line. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves.

Dường về quê hương đau thương xót xa nghẹn lòng cánh đồng hôm
xưa phi nhiêu thẳng cánh cò bay Mà ngày hôm nay xác xơ lúa trơ khô
vàng nước mắt hai hàng Cha ngồi thờ thần bên sông Nhìn dòng sông
năm xưa nơi đây cá tôm tràn đồng bây giờ trên dòng xuống ghe neo bến chợ
vơ Mẹ ngồi buồn thiu trong sân ngó quanh hiên nhà thương liếp dĩa
cà bao ngày dang nắng cằn khô Miền Tây ơi miền Tây
ơi ai gây đau thương ai gieo đoạn trường cho dòng phù
sa quê hương tang tóc thê lương Miền Tây ơi ơi miền Tây
ơi đêm qua lúa non chết khô trên đồng như chín con



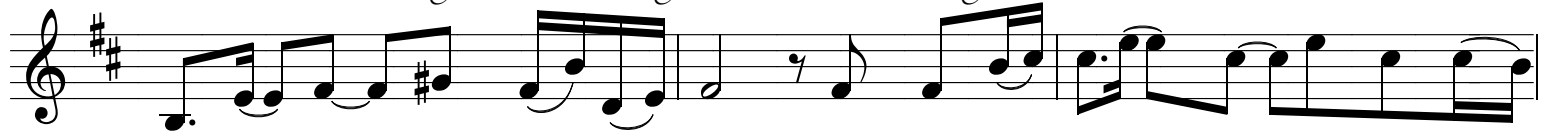
rông Cửu Long đau đớn chờ trông Dợi chờ Cao Xanh xót thương dân



lành cho hạt mưa xuống tưới mát ruộng đồng bao ngày chờ mong...



Đời còn gian nan sáng trưa bán lưng cho trời đất mặt nhìn



người cần lao khuya sớm tả tơi Còn buồn em ơi chúng ta nổi trôi trong



đời mâm bánh khay trầu em đợi cũng là xa xôi.

SG - Tháng 3/2020