

THƯ CUỐI GỬI CHA

Tác giả: Hoàng Gia Khánh
Mail: hoanggiakhanh141000@gmail.com

♩ = 128

6 Cha ơi!! Người gánh mang bao nhiêu cơ hàn, Nuôi đàn con
lớn khôn chẳng màng,
12 Cha ơi!! Nhọc nhằn bước đi trên con đường
dài Để đàn con ấm êm từng ngày,
19 Thương cha! Nhiều đêm thức
25 khuya tay cha tảo tần, Chẳng sờn lòng dù trên lưng rám nắng,
31 Thương cha! Dù tóc phai đôi vai gầy gò, Mắt cha lệ nhòa, cha nói để cha
lo, Bầu trời kia rộng lớn rục rờ, Cũng không bao giờ bằng tình cha dành
36 cho Thương yêu con, cha chẳng màng dẫn đo, Dù gian khó ngày đêm trời
42 trưa Cha vẫn một mình chịu đựng gió mưa, Mặc gió rét lạnh giá, cha vẫn
46 muốn ôm con vào lòng, Lời nói dối mà con từng nghe, Cha hứa sẽ
51 bên cạnh con chờ che, Cha ơi cha? Con gọi người chẳng nghe? Dòng thư

2


57



cuối gửi cha tình con, Vãn vương trong lòng chẳng thể xót hơn, Ngày tháng

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 57 through 60. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

61



ấy vẫn đó nhưng cha đã không còn.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 64. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody features a mix of quarter, eighth, and half notes, with several notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 64.