

# Viết Cho Những Ngày Xưa

(Ca khúc song ca)

Đỗ Tùng Long  
Post.tunglongdo@gmail.com  
2025

$\text{♩} = 100$   
(Giọng nữ)

The musical score is written for a female voice (Giọng nữ) in 4/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of nine staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Đến bao giờ còn tìm thấy nhau, đến bao giờ về lại phố xưa, bài ca anh viết hôm nào, em giữ cho riêng mình thôi, ngọt ngào. Em, hát mãi những điều viễn vông. Bỏ quên rồi con đường đêm, hoa bay gió hát, người mơ. Rồi vật đổi sao dời, ngày mưa tháng nắng trập trùng, em có đôi lần nhói lòng? Anh, giữ mãi muôn ngàn nỗi đau. Đã bao mùa lá bay đi, cuốn theo ký ức về đâu? Bầu trời đó vẫn xanh, nhưng màu son kia đã nhạt rồi, anh có tin vào kiếp sau? Tìm đâu hai chữ "ngày xưa" đã từng, dấu yêu đại khờ còn vương phố buồn. Phút chơi vui anh cầu tháng'.

Đến bao giờ còn tìm thấy nhau, đến bao giờ về lại phố xưa, bài ca anh  
viết hôm nào, em giữ cho riêng mình thôi, ngọt ngào. Em, hát  
mãi những điều viễn vông. Bỏ quên rồi con đường đêm, hoa  
bay gió hát, người mơ. Rồi vật đổi sao dời, ngày mưa tháng  
nắng trập trùng, em có đôi lần nhói lòng? Anh, giữ  
mãi muôn ngàn nỗi đau. Đã bao mùa lá bay đi, cuốn theo ký ức  
về đâu? Bầu trời đó vẫn xanh, nhưng màu son kia đã nhạt rồi,  
anh có tin vào kiếp sau? Tìm đâu hai chữ "ngày xưa"  
đã từng, dấu yêu đại khờ còn vương phố buồn. Phút chơi vui anh cầu tháng

